

# 明治維新先駆け「無念さげ」後世に



### 40日で終焉

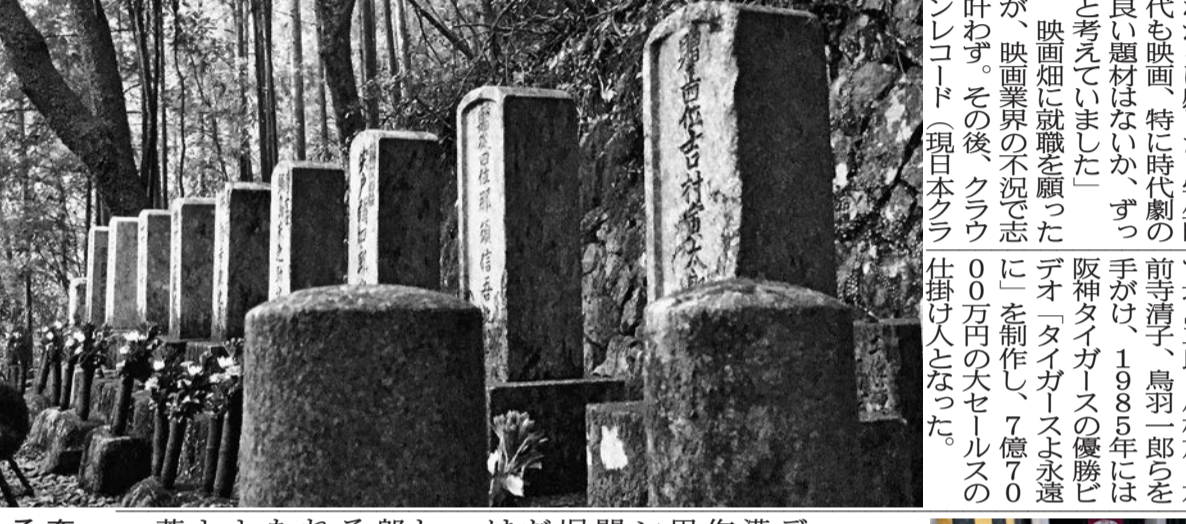
「純粋に国を良くしたいと倒幕のため立ち上がったが、わずか40日で終焉を迎えた。その悔しさと無念さを、後世に残すべきではないか」

大政奉還の4年前。文久3年（1863年）に坂本龍馬や中岡慎太郎よりも前に、倒幕を叫び蜂起した志士らがいた。その名も「天誅組」。わずか40日で幕府側の追討を受け壊滅したが、志士の行動に魅せら

## 映画制作委員会プロデューサー岡崎健一郎氏に聞く

「何十人の人間が心をひとつにして、良い映画を作ろうと撮影に挑む姿を」

# 映画「天誅組」プロジェクト始動



「将来はこういう現場で仕事したいと小学生ながら感じた。学生時代も映画、特に時代劇の良い題材はないか、ずっと考えていました」

### 東吉野村で

独立後も、フリープロデューサーとして神戸開港150年記念歌の制作、豪州やハワイなど世界12カ国で国際交流イベントも手がけたが、「時間があれば、中山道など旧街道を散策。ロケハンが趣味だった」と映画熱は冷めなかった。



東吉野村には天誅組の史跡や看板が...

天誅組は文久3（1863）年、孝明天皇の大和行幸の詔を受け、首領となった公家の中山忠光、土佐の吉村寅太郎、備前の藤本鉄石、三河の松本奎堂ら改革を望む尊王攘夷派の志士たち総勢約40人が結集。五條代官所を襲撃した。

### 最終目標は小学校で上映会

「天誅組の終焉の地とされる東吉野村の村人たちは迷惑を被ったにも関わらず、お墓や神社、お祭りもある。坂本龍馬ら明治維新に関わった志士たちのために建立された京都霊山護国神社の霊山墓地には、明治政府の意向で、天誅組の志士たちも祀られた。志士たちの行動をたどる人が多いことに感動しました」

## テーマ曲とナレーション入り 日本映画史上初!? 絵コンテを制作

「天誅組」映画化プロジェクトでは、絵コンテにテーマ曲やナレーションをつける新たな試みも行われた。制作した岡崎氏自身も「日本映画界では初めては」という。



そのイメージを元に、2年前から絵コンテの下絵を描き始めた。完成した下絵をイラスト家・大見麻華氏に発注。文書は自ら入れ、ナレーションは300本近くの映画、テレビに出演し、かつて「昼ドラの女王」といわれた松木路子に依頼した。

「この映画に歌詞入りの主題歌は似合わない。BGM的で気持ちを盛り上げるオリジナルの音楽をつけたい」と数々のヒット曲を手がけ、培ってきたレコード会社での経験がうずいた。今度はお客さまも指揮する作曲家・野村教裕氏にテーマ曲を依頼した。

### 「天誅組」絵コンテDVD 5人にプレゼント

「天誅組 維新の道」の絵コンテDVDを5人にプレゼント。はがきに〒、住所、氏名、年齢、電話を書いて〒556-8664（住所不要）夕刊フジ「天誅組映画プロジェクト係」へ。31日必着。当選者の発表は商品の発送をもってかえます。

「僕が小学生の頃、講堂や体育館で映画を見て心を躍らせたように、今の子供たちにそういう機会を与えてあげたい。僕と同じように定年後に映画を作ってみたい、参加してみたいという人にもご協力いただける形を何か考えたいですね」

資金面など壁もあるが、天誅組の志士たちの故郷を中心に映像化した絵コンテの上映会を行ない、支援者を集めていくという。

### 支援者募る

問い合わせは「天誅組」映画制作委員会事務局（株式会社ウイングス・エンタテインメント）メールinfo@wingsnet.co.jp

必要としないですから（笑）」

「映画化の絵コンテはあくまで、映画にする上での下絵。そこにナレーションや音楽が入っているのは、日本映画史上、初めてかもしれないですね。だって、必要としないですから（笑）」

「この映画に歌詞入りの主題歌は似合わない。BGM的で気持ちを盛り上げるオリジナルの音楽をつけたい」と数々のヒット曲を手がけ、培ってきたレコード会社での経験がうずいた。今度はお客さまも指揮する作曲家・野村教裕氏にテーマ曲を依頼した。

「天誅組」絵コンテDVDを5人にプレゼント。はがきに〒、住所、氏名、年齢、電話を書いて〒556-8664（住所不要）夕刊フジ「天誅組映画プロジェクト係」へ。31日必着。当選者の発表は商品の発送をもってかえます。

「僕が小学生の頃、講堂や体育館で映画を見て心を躍らせたように、今の子供たちにそういう機会を与えてあげたい。僕と同じように定年後に映画を作ってみたい、参加してみたいという人にもご協力いただける形を何か考えたいですね」

資金面など壁もあるが、天誅組の志士たちの故郷を中心に映像化した絵コンテの上映会を行ない、支援者を集めていくという。