大政奉還の4年前。文久3年(1863年) に坂本龍馬や中岡慎太郎らよりも前に、 幕を叫び蜂起した志士らがいた。その名も わずか40日で幕府側の追討を 受け壊滅したが、志士らの行動に魅せら

後世に残そうと、ある映画化プロジェ クトが始動した。企画したのは「天誅組 維新の道」映画制作委員会プロデュ 一郎氏。 その思いを聞いた。

郎氏に

べきではないか」 と無念さを、後世に残す 焉を迎えた。その悔しさ いと倒幕のため立ち上が 純粋に国を良くした わずか40日で終

年生の時。出身地の奈良 にある奈良公園で萬屋錦 介(当時は中村錦之 こう語る岡崎氏が映画 魅せられたのは小学6

を見学し、衝撃を受け 蔵」の決闘シーンのロケ 主演の映画「宮本武

40日で終焉

と考えていました」 良い題材はないか、ずっ

叶わず。その後、クラウ ンレコード(現日本クラー 映画畑に就職を願った 、映画業界の不況で志 一仕掛け人となった。

|00万円の大セールスの | デオ | タイガースよ永遠 に」を制作し、7億70 阪神タイガースの優勝ビ 1985年には で仕事がしたいと小学生に、将来はこういう現場

|ウン) に入社した。 制作

大誅組は文久3(18

宣伝プロデューサーとし

代も映画、特に時代劇の

ながらに感じた。学生時

て北島三郎、小林旭、

水

鳥羽一郎らを

吉野村で

デューサーとして神戸開 港150年記念歌の制 作 独立後も、フリープロ 豪州やハワイなど世

は冷めなかった。 が趣味だった」と映画熱 間があれば、中山道など 界12カ国で国際交流イベ 旧街道を散策。ロケハン ントも手がけたが、 東吉野村だった。 前 偶然訪れた奈良県の

るけど、どれも映画化さ 郎長、新選組など色々あ ただ、題材選びは難航 「忠臣蔵、清水次

ものはないのか。時代劇 となかなかなかった」と という枠にはめて考える れてきた。俺がやるべき ようなって 取終目標は

小学校で上映会

苦笑交じりに振り返る。 命の出合いは4年

る天誅組の志士たち 奈良・東吉野村に祀られ

でうない

道

ひとつにして、良い映画

人の人間が心を

を自転車で通った。

撮影所まで片道約40%

奈良から京都・太秦 その後、毎週日曜

を作ろうと撮影に挑む姿

る作曲家・野村教裕氏にテーマ ド会社での経験がうずいた。 曲を手がけ、培ってきたレコー 楽をつけたい」と数々のヒット ちを盛り上げるオリジナルの音 は似合わない。BGM的で気持 この映画に歌詞入りの主題歌 今度はオーケストラも指揮す

「天誅組 維新の道」の絵コンテDVDを5人にプレゼント。はがきに〒、住所、氏名、年齢、電話を書いて〒556―8664 (住所不要) 夕刊フジ「天誅組映画プロジェクト係へ」へ。31 当選者の発表は商品の発送をもってかえます。 で上映会をすることだ。

新の5年前に今の時代を につながったのではない す材料になって大政奉還 か。子供たちにも明治維 **楽くために行動した人が** 目標は小学校の体育館 い」と語る岡崎氏。 龍馬らの気持ちを動か たことを知ってもらい

めてかもしれません。だって、 必要としないですから (笑)

にナレーションや音楽が入っ いるのは、日本映画史上、初

る東吉野村・鷲家口を語り部と

天誅組の軌跡をたど

いわれた松木路子に依頼した。

さらに音にもこだわった。

量はすさまじい。

この映画にかける岡崎氏の熱

上村から天誅組終焉の地とされ

本近くの映画、テレビに出演 ら入れ、ナレーションは300

かつて、昼ドラの女王、と

持ってきました」

は、あとがきを急きょ、

映画にする上での下絵。そ

映画化の絵コンテはあくま

秋に、2泊3日の行程で奈良県

大見麻華氏に発注。文書は自

できた。それらを聴いてもらう

「クラシック調のいい音楽が

時間も作るべきと、絵コンテで

五條市~天辻峠~十津川村~川

目身も「日本映画界では初めて

もいえる絵コンテの制作。その

から絵コンテの下絵を描き始

曲を依頼した。

完成した下絵をイラスト家

そのイメージを元に、2年前

ために「天誅組の変」があった

んだのが、映像作品の設計図と

)も行われた。 制作した岡崎氏

は」という。

トでは、絵コンテにテーマ曲や

天誅組」映画化プロジェク

そう話す岡崎氏が、

供為製作委員

レーションをつける新たな試

進める上でまず取り組 映画化プロジェクトを 日本映画史上初!

绘画

約40人が結集。 五條代官 和行幸の詔を受け、首領 63) 年、孝明天皇の大 松本奎堂ら改革を望む尊 となった公家の中山忠 王攘夷派の志士たち総勢 備前の藤本鉄石、三河の 光、土佐の吉村寅太郎、 所を襲撃した。

が起こり情勢が 日、京都で政変 しかし、その翌 変。国賊とな

一討を受け、 たという。 40日で壊滅

| き興味を持った。 そこか |という文言が出てきて、 ため』と勝手に思い込む み、今日まで映画化され 地元の人や村長に話を聞 ていなかったのは『俺の 「至る所に『天誅組』 いろんな書物を読 とも、映画化へ心を動か の評価が一変していた。 人もいるほど、天誅組 た『天忠組』と表現する で、 も巡った岡崎氏。 される動機になった。 天誅組にかかわる史跡 悔しさ」だった。 感じたのは「無念 そこ

明治維新に関わった志士 される東吉野村の村人た 墓地には、明治政府の意 京都霊山護国神社の霊山 わらず、お墓や神社、お ちは迷惑を被ったにも関 も祀られた。志士たちの たちのために建立された 祭りもある。坂本龍馬ら 天誅組の行動が、 動をたたえる人が多い で、天誅組の志士たち 天誅組の終焉の地と と同じように定年後に映 会を与えてあげたい。 絵コンテの上映会を行な 画を作ってみたい、参加 の子供たちにそういう機 故郷を中心に映像化した か考えたいですね」 ご協力いただける形を何 心を躍らせたように、 が、天誅組の志士たちの 堂や体育館で映画を見て してみたいという人にも 資金面など壁もある 僕が小学生の頃、

い、支援者を集めてい

問い合わせは 天誅組」映画制作 委員会事務局(株 式会社ウイングス •エンタテインメ ント)メールinfo @wingsnet. co. jp